

KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt

PROGRAMM 2026

Finale
30.10.2026
FABRIK
Hamburg



FÖRDERER

**Brot
für die Welt**

mit Mitteln des
Kirchlichen
Entwicklungsdienstes



AUSZEICHNUNGEN



KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt



»IYASA«

Tanztheater, Simbabwe | Mai - Juli 2026

Die **INKULULEKO Yabatsha School of Arts (IYASA)** aus Zimbabwe ist ein mehrfach preisgekrönter Ausbildungsort der darstellenden Künste für Jugendliche. 2001 wurde die Einrichtung von **Nkululeko Innocent Dube** gegründet, um die Interessen junger Musiker:innen, Tänzer:innen, Schauspieler:innen und Dichter:innen zu unterstützen und zu fördern.

IYASA war bereits 2022 mit der **KinderKulturKarawane** in Deutschland unterwegs. In diesem Jahr bringt das Ensemble zwei eigene Bühnenproduktionen mit:

Das aktuelle Stück: **Climate of Change**

No PLANet B. One Earth, One Chance, One Voice. - Ein Bühnenstück über Klimawandel, Resilienz und Verantwortung

In einer Welt, in der der Klimawandel immer schneller voranschreitet, bringen die jungen Künstler:innen aus Simbabwe eine dringende Botschaft mit Musik, Tanz und Theater auf die Bühne. Die Produktion zeigt, wie die Klimaveränderungen Armut, soziale Ungleichheit, Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern und andere globale Herausforderungen verschärfen.

Mit packendem Storytelling und beeindruckender Performance konfrontiert **IYASA** das Publikum mit den aktuellen Herausforderungen, vermittelt gleichzeitig aber auch Hoffnung und Handlungsimpulse.

Die 60-minütige Produktion eignet sich hervorragend für Schulen sowie Theater, Festivals und andere Formen von Kulturveranstaltungen (z.B. im Rahmen von Bildungsarbeit, Klimagerechtigkeit, Globale Gerechtigkeit, Interkultur). Sie gibt kostbare Impulse für Unterricht, Projekttag und Diskussionen und lädt das Publikum dazu ein, die eigene Rolle in einer demokratischen Gesellschaft zu reflektieren.

Rhythms of Zimbabwe

„Rhythms of Zimbabwe“ ist eine 50-minütige Bühnenproduktion, die traditionelle Tanz- und Musikformen mit zeitgenössischen Formen verbindet. Die jungen Künstler:innen präsentieren dabei eine reiche kulturelle Vielfalt aus den unterschiedlichen Regionen des Landes.

Die Aufführung beinhaltet live gesungene Passagen, traditionelle Rhythmen und moderne musikalische Elemente. Kulturelles Erbe trifft auf aktuellen Kontext. Musik und Tanz werden dabei nicht nur als Unterhaltung verstanden, sondern sind Mittel zu kulturellem Dialog und Identitätsstiftung.

Die Produktion eignet sich für ein breites Publikum, von Schulen über Theater bis hin zu Festivals und anderen Formen von Kulturveranstaltungen (z.B. im Rahmen von Bildungsarbeit, Interkultur, Globale Gerechtigkeit).

5 GENDER
EQUALITY



10 REDUCED
INEQUALITIES



13 CLIMATE
ACTION



WORKSHOPS

Theater, Empowerment, Afrikanischer Tanz & Rhythmus, Storytelling, Community Musik als Widerstand und Hoffnungsträger, Dialogworkshops zu Klimagerechtigkeit und globaler Verantwortung.

KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt



»KIGAMBONI COMMUNITY CHARITY (KCC)«

Tanzakrobatik, Tansania | Ende Mai - Mitte Juli | September - Oktober 2026

Das **Kigamboni Community Charity (KCC)** ist eine wichtige Anlaufstelle für Kinder und Jugendliche aus dem großen Bezirk "Kigamboni", Tansania in der 5 Millionen Einwohnerstadt Dar es Salaam. Das Center bietet vor allem am Nachmittag ein breitgefächertes Angebot, um der Gemeinschaft außerschulische Beschäftigung und Perspektiven zu vermitteln. Es werden Kurse in Tanz, Akrobatik, Musik und Handarbeiten angeboten. Zudem gibt es Unterricht zu den SDG's, die unter anderem in den Performances des Projektes verarbeitet werden.

Das aktuelle Stück: **My country**

Tanz, Theater & Akrobatik über Demokratie und Zusammenhalt.
Die Show eröffnet mit dem vertrauten Alltag einer Gemeinschaft: Menschen gehen ihren täglichen Aufgaben nach, lachen, arbeiten zusammen und fühlen sich sicher. Es sind Situationen, die Schüler*innen aus ihrem Schulalltag und ihrem persönlichen Umfeld gut kennen. Doch eine Nachricht bringt Bewegung in diese scheinbare Selbstverständlichkeit: Eine Wahl steht an - und mit ihr Entscheidungen, die alle betreffen.

Unterschiedliche Meinungen treten zutage, Gespräche werden intensiver, erste Spannungen entstehen. Gruppen bilden sich, Positionen verhärten sich, und nicht alle hören einander noch wirklich zu. Die Situation spitzt sich zu: Missverständnisse, Ausgrenzung und Unsicherheiten nehmen zu. Die Gemeinschaft steht vor einer zentralen Frage: Wie gehen wir mit Unterschieden um, ohne den Zusammenhalt zu verlieren?

Im weiteren Verlauf wird deutlich, dass Veränderung nur gemeinsam gelingen kann. Durch Dialog, gegenseitiges Zuhören und die Bereitschaft, Verantwortung zu übernehmen, wächst neues Vertrauen. Schritt für Schritt findet die Gemeinschaft zurück zu einem respektvollen Miteinander - und erkennt, dass Demokratie Engagement, Mut und Zusammenhalt braucht.

Das Stück verbindet Tanz, Akrobatik und Theater zu einer bewegenden Erzählung. Sie ermutigt Jugendliche, über ihr eigenes Handeln nachzudenken, Verantwortung zu übernehmen und sich aktiv für eine faire und solidarische Gemeinschaft einzusetzen. Die Show bietet einen niedrigschwelligen, künstlerischen Zugang zu zentralen Themen wie: Demokratie und politische Teilhabe, Konfliktbewältigung und friedliches Zusammenleben, Empowerment junger Menschen, gesellschaftlicher Zusammenhalt.

Sie eignet sich hervorragend als Impuls für Bildungs- und Kulturveranstaltungen, Unterricht, Projekttag und Diskussionen und lädt das Publikum dazu ein, die eigene Rolle in einer demokratischen Gesellschaft zu reflektieren.

10 REDUCED
INEQUALITIES



16 PEACE, JUSTICE
AND STRONG
INSTITUTIONS



WORKSHOPS

Akrobatik, Tanz, Musik; Impulse zu den Themen Demokratiebildung, Konfliktbewältigung, Empowerment und Anti-Diskriminierung bzw. Anti-Rassismus

KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt

»M.U.K.A.-PROJECT«

Tanz-Theater | August - November 2026



5 GENDER
EQUALITY



10 REDUCED
INEQUALITIES



16 PEACE, JUSTICE
AND STRONG
INSTITUTIONS



Hillbrow, ein sozialer Brennpunkt im Zentrum von Johannesburg ist extrem dicht besiedelt und ein hartes Pflaster: Gewalt und Straßenkriminalität, Drogen und Prostitution, Vergewaltigung und Verwahrlosung, HIV/Aids und Armut sind bestimmende Themen im Alltag der Kinder und Jugendlichen - wie auch in den Theaterstücken und Workshops der jungen **M.U.K.A.** - Schauspieler:innen. Mit der Theaterarbeit lernen sie, ihre Sorgen und Hoffnungen kreativ auszudrücken. Und sie zeigen anderen jungen Menschen, die auf der Straße leben, Alternativen zur Gewalt ihres Alltags auf.

Das aktuelle Stück: **The Chain**

The Chain ist eine zeitgenössische Tanz- und Theaterproduktion, die fünf miteinander verbundene Lebensgeschichten junger Frauen aus Südafrika erzählt. Die einzelnen Erzählungen greifen wie Glieder einer Kette ineinander und machen sichtbar, wie individuelle Biografien in größere gesellschaftliche und historische Macht Strukturen eingebettet sind. Eine Vielzahl sozialer Missstände und Probleme, die in den SDGs 5, 10 und 16 der Vereinten Nationen aufgeführt sind, werden von fünf jungen Frauen thematisiert, die sich gemeinsam in einer kalten und dunklen Gefängniszelle in Südafrika eingeschlossen wiederfinden.

Jede von ihnen erzählt ihre Leidensgeschichte, die durch eine traditionelle afrikanische Erzählweise wie eine Kette miteinander verbunden sind. Gesang, Tanz und Trommeln sind die besonderen Zutaten dieser Inszenierung.

AUTOR UND REGIE: Brian Nhlanhla „Spider“ Phakathi

TANZWORKSHOPS: MUKA Project & Phoenix College Cast

LAUFZEIT: 50 Minuten

DISKUSSION MIT DEN DARSTELLERN NACH DER VORSTELLUNG: 10 Minuten

WORKSHOPS

Tanz, Physical Theatre, Musik, Gewaltprävention, Contemporary & Afro-Fusion Dance, Movement & Identity, Genderrollen im Tanz, Dekoloniale Perspektiven im künstlerischen Ausdruck

KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt



»NUEVO ESTILO DANCE«

Tanztheater, Kolumbien | August - November 2026

Nuevo Estilo Dance ist eine Tanzstiftung aus der Comuna 20 in Cali, Kolumbien - einem Stadtbezirk, der durch soziale Ungleichheit, Gewalt und begrenzte Perspektiven geprägt ist. Gegründet wurde sie vor 17 Jahren von Jissel Carbachi und einer Freundin - damals zwei 15-jährige Mädchen aus dem Viertel, die ihre Leidenschaft für den Tanz mit anderen Jugendlichen teilen wollten. Heute leitet Jissel Carbachi für die Stiftung ein vielfältiges Team aus Pädagog:innen, Sozialarbeiter:innen, Psycholog:innen und ehemaligen Schüler:innen.

Das aktuelle Stück: ESCAPE

Für die **KinderKulturKarawane** präsentiert **Nuevo Estilo Dance** eine Adaption des Tanztheaterstücks „**ESCAPE**“, das im Rahmen des Projekts „**Podemos Ser**“ entstand - Teil des kolumbianischen Friedensprozesses. Das Stück thematisiert Rassismus, Ausgrenzung und den Ausweg daraus durch Bewegung und symbolische Bilder. In sechs Szenen führt „**ESCAPE**“ durch die Wurzeln gesellschaftlicher Diskriminierung, den Schmerz kollektiver Traumata und den Ausweg durch Empathie, Identität und Versöhnung.



WORKSHOPS

Urban Dance, Hip-Hop & Empowerment, Tanz als Friedensarbeit, Kreative Strategien gegen Diskriminierung, Jugendkultur und politische Teilhabe, Salsa Caleña, Salsa choke, Champeta und Urban Dance

KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt



»TAWAYAPU«

Zirkustheater, Bolivien | August - November 2026

Die Gruppe „**Tawayapu**“ ist ein Künstler:innenkollektiv, das seit 2013 in El Alto, Bolivien, aktiv ist. Der Name „**Tawayapu**“ setzt sich aus den Worten „Tawa“ (Quechua für „vier“) und „yapu“ (Aymara für „Saatfeld“) zusammen. „**Tawayapu**“ bedeutet also „diejenigen, die auf vier Seiten säen“. In El Alto hat die Gruppe den selbstverwalteten Kulturraum „**La Colectivera**“ gegründet. Ihre künstlerischen Arbeiten sind von ihren eigenen Lebensgeschichten sowie verschiedenen Theaterschulen (unter anderem Clownstheater und Straßentheater) inspiriert.

Das aktuelle Stück: **Wawanakan thakipa** (*Der Weg der Kinder*)

Das Stück der Gruppe erzählt die Geschichte einer Gruppe von Kindern, die sich auf eine musikalische Reise begibt, um den wahren Sinn der Freude zu entdecken. Dabei interagieren sie unter anderen mit Objekten, Puppen und Spielen, um sich an die glücklichsten Momente ihres Lebens zu erinnern. Auf dieser Reise stoßen sie auf familiäre und soziale Geschichten, die ihre Ängste hervorrufen.

Die Kinder durchqueren verschiedene Orte, die zeigen, wie die Gesellschaft nach und nach die Bedeutung des Glücks vergisst. Dabei werden Themen wie soziale Ungerechtigkeit, die Verletzung von Kinderrechten sowie Umweltzerstörung aufgegriffen. Trotz dieser Herausforderungen gelingt es den Kindern, dank ihres eigenen Wissens, ihrer Unschuld und Intuition, die Freude zu finden, die in den Herzen aller Menschen verborgen ist.

10 REDUCED
INEQUALITIES



12 RESPONSIBLE
CONSUMPTION
AND PRODUCTION



13 CLIMATE
ACTION



16 PEACE, JUSTICE
AND STRONG
INSTITUTIONS



WORKSHOPS

Zirkus, Theater, Traditionelle Instrumente der Anden, nachhaltiger Konsum aus indigener Perspektive, Interkultureller Dialog

KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt

»ABHISHEK KUMAR«

Tänzer, Choreograf, Theaterpädagoge | Mai und November 2026

Abhishek Kumar ist ein professioneller Tänzer, Choreograf und Theaterpädagoge aus Gaya, Indien, derzeit in Aschaffenburg, Deutschland. Mit 17 Jahren Tanzerfahrung und Unterricht in über 180 europäischen Schulen nutzt er Kunst für Ausdruck, kulturellen Austausch und gesellschaftliche Wirkung.

Als Gründer von **CreActing India (The Dreamcatchers)** fördert er Tanz und Theater in ländlichen und benachteiligten Gemeinden. Seine Arbeit führte ihn u. a. nach Deutschland, in die Niederlande, Belgien, Österreich und Nepal.

Abhisheks Stil verbindet Bollywood, Indian Fusion, Freestyle und Theaterbewegung zu energiegeladenen, inklusiven Aufführungen.

WORKSHOPS & ANGEBOTE

Workshops voller Spaß, Kreativität und Empowerment

- Bollywood Dance Workshops, Energiegeladene Sessions für Schulen, Festivals und kulturelle Veranstaltungen
- Indian Fusion & Bollyhop Workshops, Innovative Stilfusionen
- Theater- und Bewegungstraining, Kreativer Ausdruck durch Bewegung
- Choreografie-Dienstleistungen, Bühnenproduktionen, Wettbewerbe und Kulturprogramme
- Interkulturelle Kunstprojekte, Kollaborative künstlerische Initiativen

Altersgruppen:

Workshops für alle Altersgruppen. Programme für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, vom Anfänger bis Fortgeschrittenen

Abhishek schafft sichere, inspirierende Räume für Schulen, Organisationen, Festivals und Künstler: innen, um gemeinsam transformative Projekte zu gestalten.



KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt

»KENNETH«

Akrobatik- & Bewegungs-Workshops | Juli bis August 2026

Kenneth bietet dynamische Workshops, die Akrobatik, Tanz und Jonglage kombinieren und darauf ausgelegt sind, Körperkontrolle, Kraft, Flexibilität und Gleichgewicht zu entwickeln.

Die Programme richten sich an alle Altersgruppen und Fähigkeitsstufen vom Anfänger bis zum Fortgeschrittenen mit einem starken Fokus auf sichere, strukturierte Fortschritte statt auf Trial-and-Error-Methoden.

WORKSHOPS & ANGEBOTE

Workshops voller Bewegung, Technik und Empowerment

- Kombination aus Akrobatik, Tanz und Jonglage
- Entwickelt Körperkontrolle, Kraft, Flexibilität und Gleichgewicht
- Fördert Kreativität, Selbstvertrauen und Teamgeist

Altersgruppen & Sicherheitsanforderungen:

- 5-11 Jahre: Sicherheitsmatten erforderlich, abhängig von der Unterlage (Holz, Beton oder Freifläche)
- Ab 12 Jahre: Turnmatten optional, abhängig vom gewählten Trainingsmodul

Kenneths Workshops schaffen ein sicheres, motivierendes und auf Fähigkeiten fokussiertes Umfeld, in dem die Teilnehmer technische Fertigkeiten und Selbstvertrauen entwickeln und gleichzeitig die Freude an Bewegung und Akrobatik erleben können.



**GESTALTEN
SIE MIT!**

FRAGEN, INTERESSE AN EINER KOOPERATION ODER EINEM WORKSHOP?

Sprechen Sie uns an, wir beraten Sie gerne und freuen uns auf den Austausch.
Oder schreiben Sie an: kontakt@kinderkulturkarawane.de

