

# KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt

## PROGRAMM 2025



### FÖRDERER

**Brot  
für die Welt**

mit Mitteln des  
Kirchlichen  
Entwicklungsdienstes



### AUSZEICHNUNGEN



# KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt



## » SOSOLYA UNDUGU DANCE ACADEMY «

Tanztheater, Musik aus Uganda / Frühjahr

Die **Sosolya Undugu Dance Academy (SUDA)** in Kampala wurde von jungen Künstler:innen gegründet und bietet über 300 Jugendlichen eine Ausbildung in Musik, Tanz und Schauspiel. Sie bewahrt traditionelle Künste, fördert interkulturellen Respekt und nutzt ihre Aufführungen, um gesellschaftliche Missstände sichtbar zu machen. Ihr aktuelles Stück „*Ensibuuko*“ („*Der Ursprung*“) thematisiert den Verlust unserer Wurzeln und die Folgen für die Zukunft - insbesondere den Klimawandel. Es stellt die Frage: Welche Verantwortung tragen wir? Die Inszenierung zeigt, wie soziale Medien Bewegungen stärken, aber auch spalten können, und ruft zu Einheit, Frieden und nachhaltigem Handeln auf. Mehr als ein Bühnenstück - ein Weckruf.

**Workshops:** Peer-to-Peer-Learning  
Interaktive Workshops, die Aktivitäten umfassen Gruppendiskussionen, interaktive Musik, Tanz, Malen, Trommeln und Schauspiel um die Verbundenheit und das Verständnis zwischen den Teilnehmer:innen zu fördern.

## » THE DREAMCATCHERS «

Tanztheater aus Indien / Frühjahr

**Wolfgang Schramm**, Theaterpädagoge aus Deutschland, besuchte 2009 die Schule „*Aozora*“ bei Hathiyaar und führte dort Improvisationstheater ein. Er bildete Lehrer **Vinod Kumar** zum Schauspiellehrer aus, der mit seinen Schülern die Theatergruppe „*The Dreamcatchers*“ gründete. 2018 entstand die NGO „*Creacting India*“, die zusammen mit dem **Creacting Culture Centre** (gebaut mit Unterstützung aus Deutschland) Workshops für Theater, Tanz und Yoga anbietet. Das Zentrum, das „*The Dreamcatchers*“ beherbergt, ist das einzige Theater der Region und bekannt in den umliegenden Dörfern. Ihr aktuelles Stück „*Clowns Yatra for Peace*“ ist eine Tanztheaterreise, die Humor und Fantasie nutzt, um den Sinn des Lebens und des Friedens zu erforschen. Die Geschichte folgt einem Clown, der auf der Suche nach der „*ultimativen Quelle der Macht*“ vielen Herausforderungen begegnet und lernt, dass wahre Macht und Liebe in uns selbst liegen

### **Workshops: Theater- Workshops**

Bollywood-Tanz und zeitgenössischer indischer Tanz, Improvisationstheater, Clownerie-Techniken und Method Acting



# KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt



## »NAFSI AFRICA KIDS«

Akrobatik, Musik, Theater aus Kenia / Herbst

Die **Nafsi Africa Kids** aus Nairobi präsentieren ein Akrobatikprogramm, das Musik, Theater und das Publikum einbindet. Gegründet 2000 in Kawangware, setzt sich das Projekt für soziale Gerechtigkeit ein und fördert Gemeinschaft, Respekt und Selbstvertrauen bei Kindern aus den Slums. Seit 2003 widmet sich **Nafsi Africa Acrobats** auch Bildungs- und Aufklärungsarbeit und tritt international auf, darunter bei der **KinderKulturKarawane 2014**. Ihr aktuelles Stück „*Echos des Wandels: Eine Reise durch die ökologischen und sozialen Realitäten Kenias*“ ist eine 40-minütige Performance, die ökologische und soziale Herausforderungen in Kenia thematisiert. Mit Tanz, Musik, Theater und Akrobatik die Auswirkungen von Korruption und Ausbeutung. Die Aufführung verdeutlicht, wie der Klimawandel bestehende Ungleichheiten verstärkt und besonders die kenianische Jugend trifft.

### Workshops:

*Traditionelle und populäre kenianische Tänze*

Interaktive Spiele und Aktivitäten, die in den kenianischen Kulturen beliebt sind.

*Ostafrikanische Percussion-Techniken*

Akrobatik-Übungen, bei denen sichere Techniken und Tricks gezeigt werden, die Spaß machen.

## »ARENA Y ESTERAS«

Zirkustheater, Tanz, Musik aus Peru / Herbst

**Arena y Esteras** aus Villa El Salvador (Lima) verbindet in seinen Zirkus-Theaterproduktionen Kunst, soziale Themen und politisches Engagement. Die Stücke basieren oft auf indigenen Erzählungen Perus und kombinieren traditionelle sowie moderne Musik, eindrucksvolles Licht und dynamische Zirkuselemente. Das Projekt setzt auf indigene Werte des „*Buen Vivir*“ und spiegelt die soziale Realität des Viertels wider, das trotz wachsender urbaner Entwicklung mit Armut und Gewalt zu kämpfen hat. Ihr aktuelles Stück „*Kevin*“ erzählt die Geschichte eines Jungen, dessen Geschichten in seinen Träumen lebendig werden. Es thematisiert Interkulturalität und nachhaltiges Leben im Einklang mit der Natur und Gemeinschaft, basierend auf dem Konzept des „*Buen Vivir*“.

### Workshops: Traditionelle Tänze, Jonglage, Akrobatik

„*Buen Vivir*“: Der Workshop zum Konzept „*Buen Vivir*“ wird sich auf das Thema des nachhaltigen Konsums konzentrieren, das wir aus der andin-amazonischen Kosmovision heraus versuchen werden, gute Praktiken zu teilen, die sich an der Erfüllung des **SDG 12** orientieren. Darunter: harmonisches Leben, weniger Umweltbelastung und die Aufwertung des Wissens der Vorfahren für einen verantwortungsvollen Konsum.



# KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt



## » FUERA DE FOCO CREW «

Urban Dance, Hip-Hop,  
Theater aus Argentinien / Herbst

Die **Fuera de Foco Crew** vereint zeitgenössischen Tanz, Hip-Hop und Theater, um Themen wie Diskriminierung, Rassismus, Frauenrechte und Bildungsgerechtigkeit künstlerisch anzugehen. Gegründet 2016 von **Romina Sosa**, entstand die Crew aus der Organisation **Crear vale la pena**, die seit 1993 Jugendliche in La Cava durch Kunst fördert. Ihre Arbeit hat zu einem Bildungsprogramm in über 40 Schulen geführt, und die Tänzer:innen engagieren sich als Kulturvermittler:innen und Lehrkräfte. Ihr aktuelles Stück „*Rompiendo el Silencio al Vaciamiento Social*“ ist ein Tanztheatermanifest gegen Stigmata, Stereotype und soziale Spaltungen. Es setzt sich mit Gewaltmechanismen und sozialer Ungerechtigkeit auseinander und fordert, das Schweigen über Diskriminierung, Machismo, Homophobie und Armut zu brechen. Fünf Künstler:innen vermitteln den Schmerz und Widerstand gegen soziale Leere, indem sie durch Tanz, Theater und Performance zeigen, wie Vorurteile das Zusammenleben und die Zukunftsvisionen beeinflussen.

**Workshops:** Kreativitätsworkshop, Theaterworkshop

## » TWIKATANE KIDS «

Aus Sambia / Herbst

**Aktuelles Stück:** Diese herzerwärmende Darbietung erzählt die Geschichte Sambias durch die zeitlose Sprache von Tanz und Musik. Sie spiegelt die lebendige Vielfalt des Landes wider und zeichnet gleichzeitig ein bewegendes Bild des sambianischen Lebens und seiner Geschichte. In einer Explosion von Farben und Eleganz zeigen talentierte junge Künstler, wie sich die Traditionen von Musik und Tanz über die Jahre entwickelt haben und welche Themen die Menschen in Sambia bewegen. Ihre sanften Stimmen und fließenden Bewegungen schaffen eine Atmosphäre voller Magie und berühren die Herzen des Publikums. Ein beeindruckendes Erlebnis, das die Schönheit und Seele Sambias auf unvergleichliche Weise zum Leben erweckt.

**Workshops:**  
Tanz und Trommel, Singen, Handwerkstechniken



greetings  
from  
Zambia

# KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt



## WAS WIR MACHEN

Wir bieten der Jugend der Welt eine Bühne: Seit 25 Jahren laden wir jedes Jahr junge Künstler:innen aus Ländern Afrikas, Asiens und Lateinamerikas zur KinderKulturKarawane nach Deutschland ein. Die Gruppen stellen ihre künstlerischen Produktionen aus den Bereichen Tanz, Theater, Musik und Zirkus in Schulen, Jugend- und Kulturzentren und auf Festivals vor. Außerdem geben sie Workshops, in denen sie künstlerische Methoden vermitteln.

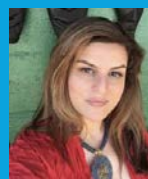
## WIR SIND AUSGEZEICHNET

2022 wurde uns der Nationale Preis „Bildung für Nachhaltige Entwicklung“ des BMBF und der Deutschen UNESCO Kommission in der Kategorie „Multiplikator:innen“ verliehen. Der „Nationale Preis - Bildung für nachhaltige Entwicklung“ wurde 2022 erstmalig an zehn Initiativen, Bildungseinrichtungen und Kommunen aus acht Bundesländern verliehen. Die Preisträger:innen integrieren Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) ganzheitlich in ihre Arbeit.

## INFOS ZUR TEILNAHME

Die Aufführungen der Gruppen sind technisch flexibel umzusetzen und können oft auch »Open Air« stattfinden. Im Anschluss findet ein

Gespräch mit dem Publikum statt. Betreut werden die Gruppen von Erwachsenen des Projektes und von unserer Tourbegleitung. Für Unterbringung und Verpflegung für mindestens zwei Nächte sorgen die Veranstalter:innen – ob privat oder in einer Jugendherberge. Wenn Sie eine der Gruppen einladen, zahlen Sie eine Aufwandsentschädigung. Diese beinhaltet alle Reisekosten, Versicherung, Taschengeld, Werbemittel, die Tourbegleitung sowie Projektmittel für die Gruppen in ihrer Heimat. Weitere Infos finden Sie auf unserer Webseite [www.kinderkulturkarawane.de](http://www.kinderkulturkarawane.de). Eine frühzeitige Terminabsprache empfiehlt sich.



**Behnaz Victoria Vassighi**

*Geschäftsführung*

Tel.: 040 / 39 90 04 13

[behnaz.vassighi@kinderkulturkarawane.de](mailto:behnaz.vassighi@kinderkulturkarawane.de)



**Emma Brieden**

*Projektassistentin KinderKulturKarawane*

*Reservierung und Buchungsanfragen*

[kontakt@kinderkulturkarawane.de](mailto:kontakt@kinderkulturkarawane.de)