



Kult

Tipps für den
Monat November:
subjektiv und
einladend

Der Film „Catching Fire – The Story of Anita Pallenberg“
setzt der Muse der Rolling Stones ein Denkmal.

Festival

Musikfilme aus dem Backstage

Musikgeschichte wird nicht auf großen Bühnen geschrieben. Viel mehr zählen die Momente auf Tour, im Backstage, im Studio jenseits des Rampenlichts. Diese heimlichen Sternstunden zeigen die Filme, die beim „Unerhört!“-Musikfilmfest zu sehen

sind. In den Hauptrollen: scheinbare Randfiguren, blutige Anfänger:innen, verkannte Genies und Nobodys mit wegweisenden Ideen. Zum Abschluss des Festivals kürt das Publikum seinen Lieblingsfilm und das B-Movie stellt ein Kuriosum vor: Erstmals in Hamburg

zeigt DJ Toni Scopi seine Performance mit Scopitones, den Vorläufern des Videoclips aus den 1960er-Jahren. ● Metropolis, Kleine Theaterstraße 10; 3001 Kino, Schanzenstraße 75; B-Movie, Brigittenstraße 5, 5.–9.11., Eintritt 10/8 Euro, Programm: www.unerhoert-filmfest.de



Die Gruppe IYASA
kommt aus Simbabwe.

Kinder

Junge Bühnentalente feiern Jubiläum

Seit 25 Jahren bringt die „KinderKulturKarawane“ junge Bühnenkünstler:innen aus unterschiedlichen Kontinenten zusammen und lässt das Publikum teilhaben an ihrem Blick auf die Welt. Nun feiert das Projekt eine große Jubiläumsshow: Mit der Gruppe IYASA aus Simbabwe, dem M.U.K.A.-Project aus Südafrika und dem Theatre of Relevance aus Indien kommen gleich drei renommierte Tanztheatergruppen auf der Bühne der Fabrik zusammen. Ihre Themen: Obdachlosigkeit, Bildungschancen, Klimakatastrophen – und der Mut, gemeinsam eine bessere Welt aufzubauen. ●

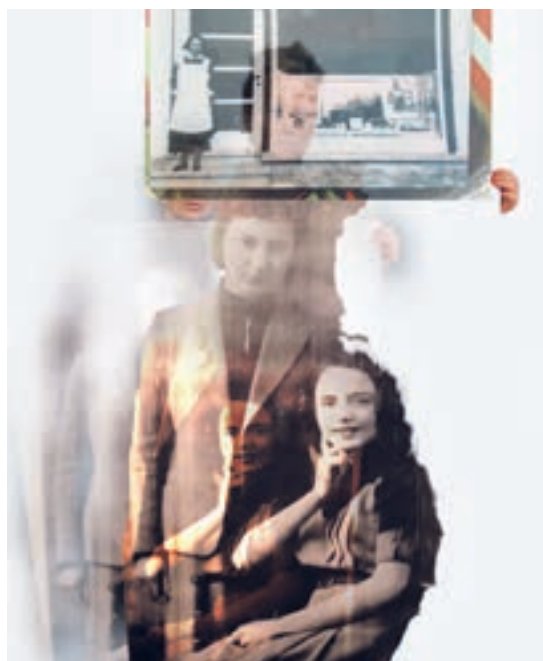
Fabrik, Barnerstraße 36, So, 10.11., Einlass 15 Uhr, Beginn 15.30 Uhr, Eintritt 16/8 Euro (VVK), www.fabrik.de

Ausstellung

Bruchstückhaftes Erinnern

Eine Familiengeschichte in Fragmenten – so erzählt die Künstlerin Pitt Selma Sauerwein in der Installation „My Mischpoke“ vom Schicksal ihrer jüdischen Verwandten in der Nazi-Zeit. Die Leerstellen zwischen Skripten, Fotos und Filmsequenzen verdeutlichen Brüche und Verluste, wie sie viele Verfolgte und ihre Nachfahren kennen. Die Künstlerin stellt ihre „Mischpoke“ exemplarisch für all diese Familien dar und setzt damit auch ein Zeichen gegen den wieder wachsenden Antisemitismus. ●

Westwerk, Admiralitätstraße 74, Eröffnung Fr, 8.11., 19 Uhr, bis 17.11., Di–Fr, 16–19 Uhr, Sa+So, 15–19 Uhr, Eintritt frei, www.westwerk.org



Aus privatem Archivmaterial ihrer Familie konzipiert Pitt Selma Sauerwein ihre Installation „My Mischpoke“.

Konzert

Tanzbein und Oberstübchen

Musik zum Dancen und Denken gibt das „Karussell der Idole“ zum Besten. Es rotieren die Diskurspop-Größen Bernadette La Hengst und Knarf Rellöm, Freigeist Frau Kraushaar, der selbstironische Sedlmeir und Mittekil, der im Duo mit Pastor Leumund auftritt und dessen real-dadaistische Durchhalteparolen mit Hip-Hop- und Elektrobeats unterlegt. ●

Stellwerk, Hannoversche Straße 85, Do, 7.11., 20 Uhr, Eintritt 24,10/16,75 (VVK), www.stellwerk-hamburg.de

Theater

Poesie auf der Puppenbühne

Die Moderne ist noch jung, Paris eine überfordernde, dreckige Stadt, als Charles Baudelaire seine poetische Prosa verfasst. Das Figurentheater Wilde & Vogel übersetzt die düstere Romantik in ein Stück für Erwachsene: „Spleen“, eine erstaunlich aktuelle Momentaufnahme. ●

Hamburger Puppentheater, Bramfelder Str. 9, Do+Fr, 7.+8.11., jeweils 19.30 Uhr, Eintritt 15–25 Euro, hamburgerpuppentheater.de

Tanz

Destruktive Doppelstandards

Auf der Bühne sexualisiertes Idol, zu Hause Dienerin am Herd: So weit klaffen die Frauenbilder in Südkorea, dem Heimatland des K-Pop, auseinander. Mit „ID: Your Girlfriends“ greifen die Tänzerinnen Sujin Lee und Ping Cheng Wu den Widerspruch auf und versuchen einen Spagat, der nur mit eisernen Ambitionen (vielleicht) zu schaffen ist. ●

Lichthof Theater, Mendelssohnstraße 15 B, Fr+Sa, 8.+9.11., jeweils 20.15 Uhr, Eintritt 8–28 Euro, www.lichthof-theater.de

<p>INNERE KRAFT</p> <p>BARMBEK EIMSBÜTTEL UND ONLINE</p> <p>040-88 36 90 94 www.tai-chi-lebenskunst.de</p>	<p>FÜR DICH & ANDERE</p> <p>QIGONG TAIJIQUAN MEDITATION</p>
---	---