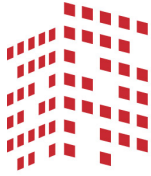




(/component/banners/click/36)



DIE STADTZEITUNG

Wuppertal

(/)



(/media/k2/items/cache/b1cfcec9c78b0a86ee10def22355e2e7_XL.jpg)

Nilpferd in Wuppertal

Im Haus der Jugend Barmen tobt das Nilpferd. Künstler aus Kinshasa, Melbourne, Stuttgart und Wuppertal bereiten hier mit jungen Geflüchteten und der Wuppertaler Blaskapelle Belakongo ein Riesenspektakel vor.

Wuppertal, 16. Mai 2017. Am Eröffnungsabend des Evangelischen Kirchentages 2017 findet mit La Main – Die Hand auf der Hauptbühne vor dem Reichstag ein außergewöhnliches Bühnenereignis statt: La Main – Die Hand ist eine Fabel. Das Publikum erlebt, wie einfach es ist, den Frieden auf der Welt zu zerstören. Auf der Bühne wird man den selbstgefälligen König und seine absonderliche Armee kennenlernen. Er singt ein Loblied auf Reichtum, Wohlstand, Ordnung und Glück und beschenkt sein Volk mit diamantbesetzten Smartphones und anderen schönen Dingen.

Doch: Nicht jeder bekommt etwas ab. Und so kommt es zum Streit, zum Krieg, zu brutalen Blutvergießen. Bis das Nilpferd auftaucht um uns den Weg in eine Welt ohne Mauern, Grenzen und Hindernisse zu zeigen ... Im März ist im Rahmen eines Großpuppenbau-Workshops im Kulturzentrum Espace Masolo in Kinshasa in Zusammenarbeit mit "Snuffpuppets" unter anderem ein gigantisches Nilpferd entstanden, das eine zentrale Rolle in dem Spektakel am Reichstag übernehmen wird. Mit dem Nilpferd sollen ab Mai Grüße aus aller Welt um den Globus reisen.

Seine riesige Oberfläche dient als Briefpapier für Menschen, die trotz aller Grenzen und Mauern ihren Horizont immer offen halten wollen. vom 19. bis 21. Mai ist es in Wuppertal zu erleben. Die Vorbereitungen von La Main – Die Hand laufen seit Monaten an verschiedenen Orten der Welt auf Hochtouren. Grundlage des ungewöhnlichen Ereignisses ist mitreißende Blasmusik aus aller Welt.

Seit 2010 bereits arbeiten die jungen Blaskapellen "Fanfare Masolo" aus Kinshasa und "Belakongo" aus Wuppertal zusammen: ihre musikalische Freundschaft bildet die Grundlage der Performance. „Snuff Puppets“ ist Australiens führende Figurentheater-Company. Seit 25 Jahren machen sie mit Riesen- Puppen experimentelles Figurentheater, das ihnen Weltruf eingebracht hat. Riesige Body-Parts aus Australien sind bereits seit Wochen im Container auf hoher See unterwegs. Aus Kinshasa reisen zur Zeit gemeinsam mit dem Nilpferd vier weitere Puppen (einige bis zu vier Meter hoch) nach Deutschland.



Das könnte Sie auch interessieren



Autofahrt endet vor Baum

Augenscheinlich unter Alkoholeinfluss verursachte ein 49-jähriger Wuppertaler heute Nacht... mehr

(<http://www.diestadtzeitung.de/blaulicht/autofahrt-endet-vor-baum>)



Effektiv Zuhause trainieren: 12 Gratis-Übungen

Ohne Schwitzen und ohne Geräte zu mehr Gesundheit & Fitness. 12 Übungen von FitCOACH Wessing... mehr

(http://fit-mit-wessinghage.com/wand-uebungen/?code=SEM_G_FM_PLI_MFM_Wessinghage-Wanduebung&prozess_id=118&newsletters_FM)

ANZEIGE



Husten, Schnupfen, Niesanfall: Erkältung oder...

Husten und Schnupfen sollten nicht vorschnell als harmlose Erkältung abgetan werden. Ursache... mehr

(<http://www.diestadtzeitung.de/stadtleben/husten-schnupfen-niesanfall-erkaeltung-oder-eine-allergie>)



Justizprozesse, die Schlagzeilen machten - der...

2.000 Menschen von Polizisten ermordet und in den Tod getrieben - Aber: Von Reue oder gar Schuld... mehr

(<http://diestadtzeitung.de/wissen/justizprozesse-die-schlagzeilen-machten-der-bialystok-prozess-letzter-teil>)

hier werben (<https://www.plista.com/de/advertiser/direct-booking>)

powered by plista (<https://www.plista.com/de>)

Jetzt aktuelle Ausgabe online blättern! (<https://indd.adobe.com/view/30446321-c58a-4cbe-87be-2272f55c37cf>)

Sponsored by



(/component/banners/click/10)

WSV LIVE - TICKER